

Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования художественно-познавательной
направленности по декоративно – прикладному искусству
для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

«ЧУДО - РОСПИСИ»

Срок освоения – 1 год

Составитель:
Мехненко Ирина Николаевна,
воспитатель

Содержание

| | | |
|----|--|---|
| | Паспорт программы | 2 |
| | Пояснительная записка | 3 |
| 1 | Цели и задачи реализации программы | 3 |
| 2 | Формы реализации. | 3 |
| 3 | Ожидаемые результаты освоения программы | 4 |
| 4 | Этапы работы в мини-музее | 4 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение программы | 4 |
| 6 | Методическое и дидактическое обеспечение программы | 5 |
| 7 | Методическое обеспечение программы | 5 |
| 8 | Используемая литература | 6 |
| 9 | Перспективное планирование работы мини – музея «Чудо росписи» | 7 |
| 10 | Педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству у детей старшего возраста (5-6 лет) | 8 |

Паспорт программы

| | |
|---|--|
| Название программы | Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно – прикладному искусству «Чудо росписи» |
| Направленность программы | Художественно-познавательное |
| Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Мехненко Ирина Николаевна |
| Заказчик | Администрация МАДОУ г. Нижневартовска ДС №32 «Брусничка», родители (законные представители) |
| Цель | развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству через декоративно-прикладное искусство и творческие способности в процессе продуктивной деятельности, оформление мини- музея «Чудо росписи». |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи; • учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки; • учить ритмично располагать узор, предлагая расписывать силуэты; <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать навыки лепки из глины (пластилина), передавать образ глиняной -развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству; • формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности. • знакомить со спецификой создания декоративных цветов |
| Ожидаемые результаты освоения программы | <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства; • создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности; • умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции; • умение лепитьиз глины (пластилина), передавать образ глиняной - развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов | 1 раз в месяц |
| Возраст воспитанников | Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет |
| Формы занятий | Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут |

Пояснительная записка.

Актуальность: народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, Народное искусство входит в жизнь и культуру народа, благотворно влияет на формирование человека будущего.

В решении актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству. По словам А.Б. Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества».

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. При взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность.

Цель: развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству через декоративно-прикладное искусство и творческие способности в процессе продуктивной деятельности, оформление мини- музея «Чудо роспись».

Задачи:

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи;
- учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки;
- учить ритмично располагать узор, предлагая расписывать силуэты и объемные фигуры;
- продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной -развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству;
- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.
- знакомить со спецификой создания декоративных цветов (оттенков).

В основу решения данных задач положены следующие **принципы:**

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности.

Формы реализации.

Работа с детьми:

1. беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
2. рассматривание видов росписи;
3. выполнение работ по изобразительной деятельности;
4. выполнение работ из пластилина (глины);
5. подвижные и малоподвижные народные игры;
6. выставка детского творчества;

Работа с родителями:

1. совместные работы с детьми;
2. консультация для родителей;
3. обогащение предметно-развивающей среды;
4. оформление мини-музея «Чудо росписи»;
5. создание альбома детских работ по народно-декоративному творчеству.

Ожидаемые результаты освоения программы

- развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;
- создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;
- умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции;
- умение лепить из глины (пластилина), передавать образ глиняной - развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству.

Этапы работы в мини-музее:

1. Подготовительный этап: определение темы и название мини-музея, разработка модели, выбор места для размещения.
2. Практический этап (этап реализации)
 - создание мини-музея в группе;
 - сбор экспонатов для мини-музея.
3. Внедренческий
 - открытие мини-музея в группе; экскурсия в мини-музей;
 - приглашение гостей (дети с других детских учреждений, родители);
 - встреча с интересными людьми;
 - пополнения атрибутов для мини-музея;
 - проведение образовательной деятельности в мини-музее.

Материально-техническое обеспечение программы

| № | Материально-технические ресурсы | Количество |
|-----------------------------|--|--|
| Помещения | | |
| 1 | Помещения группы | 1 |
| Мебель, оборудование | | |
| 1 | Мебель, оборудование в группе | В соответствии с инвентаризационной описью |
| 1.2 | Ноутбук или персональный компьютер | |
| 1.3 | Мультимедийное оборудование | |
| 1.4 | Интерактивная доска | |
| 2. | Мебель и оборудование мини-музея | |
| 2.1 | Экспонаты мини-музея | |
| Расходные материалы | | |
| 1 | Канцелярские принадлежности | В необходимом для занятий количестве по заявке |
| 2 | Расходные материалы для декоративно-прикладного творчества | |

В мини - музее представлены экспонаты:

| № | Наименование экспонатов | Кол-во |
|----|---|--------|
| 1. | Доска разделочная деревянная (городецкая роспись) | 1 |
| 2. | Сахарница деревянная (городецкая роспись) | 1 |
| 3. | Всадник с гармошкой (дымковская игрушка) | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 4. | Уточка (дымковская игрушка) | 1 |
| 5. | Мужичек с ребенком и курицей (дымковская игрушка) | 1 |
| 6. | Водоносы (филимоновская игрушка) | 1 |
| 7. | Птица – свистулька (филимоновская игрушка) | 1 |
| 8. | Чашка с блюдцем (гжель) | 1 |
| 9. | Тарелочка (гжель) | 1 |
| 10. | Шкатулка –яйцо (гжель) | 2 |
| 11. | Разнос (хохломяская роспись) | 1 |
| 12. | Солонка деревянная (хохломяская роспись) | 1 |
| 13. | Матрешка (полхов-майдан) | 1 |

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Наглядно – дидактическое пособие:

| № | Наименование | Кол-во |
|---|--------------------------------------|--------|
| 1 | Городецкая роспись | 1 |
| 2 | Дымковская игрушка | 1 |
| 3 | Филимоновская игрушка | 1 |
| 4 | Сказочная гжель | 1 |
| 5 | Золотая хохлома | 1 |
| 6 | Каргопольская игрушка | 1 |
| 7 | Полхов-майдан | 1 |
| | <i>Альбом для творчества:</i> | |
| 1 | Городецкая роспись | 1 |
| 2 | Дымковская игрушка | 1 |
| 3 | Филимоновская игрушка | 2 |
| 4 | Сказочная гжель | 1 |
| 5 | Золотая хохлома | 1 |
| 6 | Каргопольская игрушка | 1 |
| 7 | Полхов-майдан | 1 |
| 8 | Жестовский букет | 1 |
| | Трафареты деревянные для росписи | 7 |

Методическое обеспечение программы

Познавательный материал для бесед с дошкольниками:

1. «Детям о деревянной кукле – игрушке Матрешка, как символ русской культуры».
2. «Матрешка русская и ее история».
3. «Дымковская игрушка - история промысла для детей».
4. «Каргопольская игрушка. История возникновения».
5. «Что такое гжель?».
6. «Филимоновская игрушка и ее история»
7. Золотая хохлома
8. Городецкая роспись

Конспекты НОД:

1. Конспект занятия «Гжельский сервиз»
2. Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему «Полхов-майданская роспись матрешки».
3. Конспект занятия «Эти русские Матрешки»
4. Конспект НОД по рисованию на тему «Гжель – сказочная роспись».
5. Конспект НОД по рисованию на тему «Упражнения в рисовании элементов хохломской росписи».
6. Конспект занятия по изобразительной деятельности «Голубое чудо Гжели».
7. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «В мастерской Дымковской игрушки»

8. Конспект занятия «Путешествие в Каргополь»
9. Конспект занятия «Знакомство с гжельской росписью»
10. Занятие по познавательному развитию «Золотая хохлома»
11. Конспект занятия по рисованию «Праздник в дымковской деревне» (Коллективная композиция)
12. Конспект занятия на тему: «Дымковская игрушка»

Консультации для родителей:

1. «Идём в музей!»
2. «Городецкая роспись»
3. «Цветы на подносе»
4. «Виды народного декоративно-прикладного искусства»

Используемая литература:

1. Искусство Жостова. Современный мастер / Под ред. Романова И. А. - М., 1987.
2. Народные художественные промыслы России. Каталог-альбом. Отв. Г. М. Попов. - М.: Интербук-бизнес. 2000.
3. Вишневская В. Русские художественные промыслы. - М., 1981.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина», Я., 1998.
5. Костерин Н. П. Учебное рисование. - 2-е изд. - М., 1984.
6. Попова О., Каплан Н. Русские художественные промыслы. - М., 1984.
7. Скоролупова О. А. знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством. - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008 - 128 слл.
8. Шпикалова Т., Величина Г. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства. - М. : Мозаика - Синтез, 1998.
9. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1979.
10. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982 г.
11. «Детство»: программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста. СПб, 2005
12. Халезова Н. Б. **Декоративная** лепка в детском саду. - М., 2006 г.
13. Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. **Декоративное искусство - детям**. М., 1976 г.
14. Шевчук Л. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 г.
15. **Дошкольная педагогика** / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1983 г.
16. Козлова А. М., Никифорова Е. В., Скопинова Н. А. **Дошкольное образование: Учебно - методическое пособие**. - М.: ЦГЛ, 2004 г.
17. **Дошкольная педагогика** / под ред. В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 1986.
18. Подласый И. П. Педагогика. - Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2006 г.
19. Доронова Т. Н. Развитие детей от 3 до 5 лет с изобразительной деятельности. - М., 2001 г.
20. 18. Бакушинский А. В. «*Детский сад. Художественное творчество и воспитание*» № 27-28. - М., 1978.
21. Казакова Т. Г. Развивайте у **дошкольников творчество**. - М., 1998 г.
22. Косминская В. Б. Основы изобразительного **искусства и методика** руководства изобразительной деятельности. - М., 1981 г.
23. Курочкина Н. Б., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду. - М., 1986 г.
24. Пантелеева Л. В. Музей и дети. - М., 2000
25. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. - М., 1972 г.
26. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты. - М., 2003 г.
27. Богатева З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. - М., 1982 г.
28. Флерина Е. А. Эстетическое воспитание детей **дошкольного возраста**. М., 1961 г.
29. Зубарева Н. М. Дети и изобразительное творчество. М., 1980 г.

Перспективное планирование работы мини – музея «Чудо росписи»

| Месяц | Содержание | Задачи | Участники |
|----------|---|---|------------------------------|
| Сентябрь | Открытие мини – музея. Ознакомить с общей экспозицией. | развивать представление детей о музеях. познакомить с правилами поведения в музее. содействовать эстетическому восприятию предметов декоративно - прикладного искусства. учим сравнивать и анализировать, развиваем эстетический вкус. | организатор мини – музея. |
| Октябрь | «История появления русской матрёшки» | познакомить с самой популярной народной деревянной игрушкой – матрёшкой. учить различать разные техники рисования матрёшки; продолжаем воспитывать детей на русских народных традициях. | организатор мини - музея |
| Ноябрь | «Дымковская игрушка» | Развивать представления об истории России об отечественных традициях, праздниках на примере дымковского промысла; сформировать знания об особенностях росписи промысла, основных элементах узора. | организатор мини - музея |
| Декабрь | «Сине – голубая гжель» | продолжаем знакомить с русскими народными промыслами, в частности с гжельской керамикой; учим определять колорит рисунка, форму и художественный замысел; воспитываем патриотическую гордость. | организатор мини - музея |
| Январь | «Золотая хохлома» | продолжаем знакомить с мастерами деревянных дел и с техникой росписи по дереву; учим различать технику хохломской росписи; воспитываем интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. | организатор мини - музея |
| Февраль | «Богородские изделия» | познакомить детей с историей Богородского промысла; воспитание детей на русских народных традициях, переключение мастерства и фольклора в изготовлении данной игрушки. | организатор мини - музея |
| Март | «Каргопольская игрушка» | познакомить детей с народным промыслом, с последовательностью изготовления, росписью; приобщение к русской культурной традиции. | организатор мини - музея |
| Апрель | «Весёлый городец» | продолжаем знакомить с русским народным промыслом – городец; учим узнавать городетскую технику росписи; воспитываем интерес к изучению русской истории. | организатор мини - музея |
| Май | «Филимоновская игрушка» | обогащение знаний о глиняной игрушке – филимоновская; рассказ об истории промысла, описание характерных особенностей; углубление знаний о народном творчестве. | организатор мини - музея |

Педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству у детей старшего возраста (5-6 лет)

| № п/п | Вопросы, задания, игры | Материал | Знания, умения, навыки | | |
|-------|--|---|---|---|--|
| | | | Сформированы | На стадии формирования | Не сформированы |
| 1 | <p>Узнавать виды народного искусства. Узнавать и называть знакомые народные художественные промыслы. <i>Дидактическая игра «Назови правильно»</i> Задание: 1.«Открой» окно которое хочешь. 2. Узнай и назови промысел, который появился. 3. Обоснуй свой выбор. 4.Нравится ли тебе это изделие? Почему?</p> | <p>Игровое поле – плакат с закрытыми «окнами», в которых иллюстрации с изображением народных промыслов: Дымковских, филимоновских, каргопольских, игрушек, семеновская матрешка, изделия Хохломы, Городца, Гжели.</p> | <p>Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Узнает и в основном правильно называет народные промыслы.</p> | <p>Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов..</p> | <p>Интерес проявляет слабо, в игру вступает не охотно. Называет один-два вида росписи.</p> |
| 2 | <p>Провести анализ произведения. <i>Дидактическая игра «Делаем покупки».</i> Задание: 1.Выбери вещь, которая тебе нравится и ты хотел бы ее подарить товарищу. 2.Чем тебе она понравилась? 3.Из какого материала она сделана? 4.Назови знакомые элементы?</p> | <p>Подбор подлинных изделий декоративно – прикладного искусства (городецкие, хохломские, гжельские, павлово - посадские, дымковские, филимоновские, семеновская матрешка).</p> | <p>Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает, выделяя характерные признаки того или иного промысла, не менее 5.</p> | <p>Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает характерные признаки промысла, не менее 4..</p> | <p>Ошибается в названии предметов народного декоративно-прикладного искусства. С трудом дает описательный рассказ. Не называет характерных признаков промысла.</p> |
| 3 | <p>Сравнить два изделия. Выделить сходство и различие двух видов декоративно – прикладного искусства. <i>Дидактическая игра «Подарок».</i></p> | <p>Подбор подлинных изделий (дымковских, филимоновских, семеновской матрешки, павлово – посадских,</p> | <p>Проводит последовательное сравнение по сходству и различию. Выделяет средства выразительности</p> | <p>Проводит сравнение по сходству и различию. Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание</p> | <p>Затрудняется в проведении анализа предмета народного декоративно-прикладного искусства</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | <p>Задание:</p> <p>1. Выбери две игрушки или два изделия для подарка Мишутке.</p> <p>2. Сравни выбранные вещи по сходству и различию.</p> | гжельских, хохломских мастеров). | (жест, поза, мимика, цвет, композиция). | изображенных предметов, реже – форму и композиционное решение. Может ошибаться в названии элементов орнамента. | |
| 4 | <p>Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.</p> <p><i>Дидактическая игра «Выставка».</i></p> <p>Задание:</p> <p>1. Перед вами предметы народно – прикладного искусства, вам необходимо оформить выставки, т.е. отобрать предметы которые вам очень понравились.</p> <p>2. Расскажите о своих предметах искусства.</p> | Предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства (хохлома, городец, гжель, дымка, филимоновская, коргопольская игрушки, семеновская матрешка). | Ярко выраженное положительное отношение к изделию. Называет элементы росписи, цветового решения. | Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане. | Выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его. |
| 5 | <p>Выполнение узора на силуэте из бумаги.</p> <p>Соответствие элементов росписи; уровень творческого решения, завершенности; техника исполнения; самостоятельность определения последовательности выполнения росписи; владение пониманием символов, знаками в росписи.</p> <p><i>Занятие на тему: «В гостях у мастеров».</i></p> <p>Задание:</p> <p>1. Представь, что ты народный умелец, мастер.</p> <p>2. Выбери полюбившийся тобой промысел и распиши силуэт.</p> | Силуэты: дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек, матрешки, хохломской и гжельской посуды, изделий городца, Гуашь, кисти, палитры, инструменты для нетрадиционных техник. | Создает узоры по мотивам народно-прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. свободно владеет 3 приемами работы с кистью; При выполнении узора вносит новые элементы. Использует знакомую нетрадиционную технику. Работа всегда завершена. | При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа бывает почти полностью завершена. Иногда использует нетрадиционную технику. | Часто полностью копирует росписи. Технические навыки средние, работа бывает завершенной на 2/3. не использует нетрадиционную технику. |

Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по декоративно-прикладному искусству:

Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по декоративно-прикладному искусству:

- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет самостоятельно провести анализ изделия;
- Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);
- Выделяет элементы узора и составляет из них композицию;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи;
- Использует декоративные элементы в работе. Использует декоративные элементы в работе;
- Использует несколько нетрадиционных техник;
- Эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность;
- Оригинальность.

Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:

- Способность рисования по замыслу;
- Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче: выбор изобразительного материала, умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;
- Отсутствие изобразительных штампов;
- Уровень воображения, фантазии;
- Использование в работе разных способов лепки.